

**Exposition  
Pierre Cheure  
Sculptures  
De la forge à l'outil, de l'outil aux étoiles  
*Engins agricoles en métamorphose***

**Du 4 au 22 août  
de 18h à 20h Temple du village de Mirabel  
Inauguration le 4 août à 18h.**

**Rendez-vous au Art'Kafé pour accéder à l'exposition  
20 rue du Valas Le Village 07170 Mirabel  
Contact 06 12 90 02 74  
Tout le programme sur [www.zarinakhan.org](http://www.zarinakhan.org)**

*Pierre Cheure était mon ami depuis plus de quarante ans. C'était un artiste secret et discret. Il se réfugiait en solitaire dans sa création. Il vivait et travaillait près de Sens et passait la plus grande partie de son temps dans son atelier. Sculpteur, il récupérait principalement les pièces métalliques d'engins agricoles et les positionnait selon son inspiration, leur donnant ainsi une nouvelle vie. Entouré par une grande bibliothèque – plus de dix mille livres – dans laquelle dominait les écrits de Dubuffet, Duchamp, Malévitch..., aux cotés de documents consacrés au travail du métal ; voisinaient également des ouvrages de philosophes et de sinologues ; du reste il cultivait une vision asiatique qui le passionnait et le possédait.*

*Ses sculptures et ses bas-reliefs, par l'harmonie de l'assemblage, respirent une grande pureté, intégrant le regard et entraînant l'étonnement. Les œuvres de Pierre Cheure donnent l'envie de les posséder pour tenter d'en soustraire les mystères.*

Philippe Delaunay, collectionneur

*Pierre Cheure a participé au mouvement Figuration Critique et au mouvement Emergence Contemporaine.*

- exposition au Grand Palais, au quai Branly, à la Bastille, Paris
- galerie Perchée, Paris,
- galerie de la Tourgeville,
- galerie Racine (La Ferté-Milon)

Et dans les expositions organisées par l'association "à vol d'oiseau du cercle" :

- musée des Beaux-Arts de Bernay (Orne) "*et que l'aventure continue*", 2014.
- musée Bernard Boesch à La Baule (Loire atlantique) "*et que la rencontre vive*", 2015.